# PLANO DE ENSINO

| DISCIPLINA  | CÓDIGO        |     | NATUREZA    |           | SEMESTRE  | PI | RÉ- REQUISITO |
|---|---------------|-----|-------------|-----------|-----------|----|---------------|
| Política, Diversidade Étnico<br>Racial E Gênero na Escola | PED 046       |     | Obrigatória |           | 80        |    |               |
| PROFESSOR RESPONSÁVEL                                     | CARGA HORARIA |     |             |           |           |    |               |
|   | TEÓRICA       | PRÁ | TICA        | ATIVIDADE | OUTRAS    |    | CH TOTAL      |
| Prof. Dr. Amilton Alves de                                |               |     |             | EXTENSÃO  | ATIVIDADE | S  | SEMESTRAL     |
| Souza   | 54            |     |             | 06        |           |    | 60h           |
|   |               | L   |             |           |           |    | 1             |

### **EMENTA**

Conceito de cultura e multiculturalismo; conceito de diversidade e a sua incidência no mundo atual e no contexto escolar. A escola como espaço sócio-cultural: clivagens de classe, inter-étnicas, sexuais e de gênero. Identidades e alteridades no Brasil contemporâneo. Política nacional de atenção educacional e direitos humanos. A formação de professores numa perspectiva de atendimento à diversidade Prática Pedagógica e produção de conhecimento numa perspectiva do princípio de Educação como direito de todos(as).

## **OBJETIVO GERAL**

Caracterizar os mecanismos históricos, sociais e políticos de construção das desigualdades de gênero, promovendo uma crítica aos discursos biologicistas e essencialistas de explicação da diferença sexual,

demonstrando como eles funcionam como mecanismos políticos de (re)producação das desigualdades de gênero.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Refletir e problematizar a participação desigual e desvalorizada das mulheres na vida pública e na esfera do trabalho.
- Problematizar o feminicídio e a violência contra as mulheres.
- Compreender a interseccionalidade entre gênero, classe e raça.
- Dialogar sobre as causas e os efeitos da discriminação de gênero (e sua interseccionalidade com raça e classe) no espaço escolar, no currículo, na prática pedagógica e na gestão educacional, buscando garantir que a escola seja um espaço de promoção, de respeito e de valorização da diversidade étnico-

racial, de orientação sexual e identidade de gênero

## **METODOLOGIA**

A metodologia será desenvolvida a partir da reflexão-ação-reflexão, com aulas expositivas, dialogadas, estudos/discussões de textos (individuais ou em pequenos grupos), apresentação de trabalhos e vivência de algumas atividades práticas, envolvendo principalmente o planejamento de ensino. Serão utilizados textos com abordagem teórica, bem como, vídeos e data show para enriquecer a disciplina.

- Aulas expositivas;
- Estudos dirigidos;
- Atividades diversificadas como possibilidades para aplicabilidade nas turmas dos Anos iniciais do Ensino Fundamental;
- Trabalhos em grupo com material bibliográfico;
- Trabalhos individual;
- Exibição de vídeos;
- Seminários;
- Atividade avaliativa (individual).
- Visita de campo.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### **I UNIDADE**

As noções de identidade e diferença.

A diversidade na formação cultural do Brasil.

A construção da escolarização

Diversidade na escola: legislação e políticas educacionais

## **II UNIDADE**

Construção e naturalização da diferença sexual.

Patriarcado, machismo e misoginia.

A luta feminista e os estudos de gênero.

Violência de gênero e feminicídio.

Currículo escolar e questões de gênero.

### **III UNIDADE**

Corpo, gênero e sexualidade.

Construção sociocultural do gênero.

Orientação sexuais e as identidades de gênero. Homofobia, lesbofobia e transfobia. Movimento LGBTI. Direitos sexuais e reprodutivos.

Homoparentalidade e novas configurações familiares.

# **AVALIAÇÃO**

Os processos avaliativos, por meio da participação e construção e sala de aula e de trabalhos escritos, visam aferir o sucesso das quatro etapas da metodologia didática apresentada. A avaliação não é compreendida apenas como aferir a apreensão dos conteúdos ministrados, ela se estende aos impactos da formação

na consolidação de uma consciência crítica emancipatória. Deste modo, volta-se também para o desempenho do docente em conduzir/intermediar a formação do conhecimento.

# **ATIVIDADES PRÁTICAS:**

Vamos propor aos estudantes que estes assistam, como atividade extraclasse, filmes e documentários sugeridos pelo docente e relacionados aos conteúdos das aulas para que possam ser analisados e debatidos em sala de aula. Também construiremos juntos propostas atividades de intervenção nas escolas que tematizem os mecanismos históricos, sociais e políticos de construção das desigualdades de gênero e busquem promover o reconhecimento da diferença e da construção da igualdade de gênero. As referidas atividades de intervenção consistirão na elaboração e apresentação por parte das estudantes e dos estudantes (individualmente ou em grupo), e sob orientação docente, de debates que visem compartilhar com a Escola as discussões até então realizados na disciplina.

## 1º UNIDADE

| Atividades  | Nota máxima da atividade |
|---|--------------------------|
| Seminário apresentados por grupos de alunos com debates em classe e participação nos debates em classe sobre os conteúdos trabalhados na unidade.   | 3,0                      |
| Prova escrita objetiva e subjetiva.   | 4,0                      |
| Aspectos basicamente qualitativos (Conduta geral dentro da sala de aula; Participação e desempenho em atividades: socioculturais, técnicas, científicas; Desempenho nas atividades em grupo; Colaboração, interação, frequência, aula, respeito aos colegas e professores). | 3,0                      |

### 2º UNIDADE

| Atividades   | Nota máxima da atividade |
|--|--------------------------|
| Observação em dupla de uma aula do ensino fundamental (1º ao 5º ano) com análise e acompanhamento do plano de aula, posterior apresentação em sala de aula das percepções coletadas em campo.  | 3,0                      |
| Produção e socialização em trio de um Planejamento do Ensino: Plano de Aula. Atendendo as dimensões e elementos: objetivos, conteúdos, atividades, recursos, registro, procedimentos didáticos, materiais didáticos e novas tecnologias.                                   | 4,0                      |
| Aspectos basicamente qualitativos: Conduta geral dentro da sala de aula; Participação e desempenho em atividades: socioculturais, técnicas, científicas; Desempenho nas atividades em grupo; Colaboração, interação, frequência, aula, respeito aos colegas e professores. | 3,0                      |

# 3º UNIDADE

| Atividades  | Nota máxima da atividade |
|---|--------------------------|
| Produção de artigo a partir de temática trabalhadas ao longo das unidades   | 5,0                      |
| Rodas de conversa sobre os artigos produzidos.  | 4,0                      |
| Aspectos basicamente qualitativos (Conduta geral dentro da sala de aula; Participação e desempenho em atividades: socioculturais, técnicas, científicas; Desempenho nas atividades em grupo; Colaboração, interação, frequência, aula, respeito aos colegas e professores). | 1,0                      |

# REFERÊNCIAS BÁSICAS

CARVALHO, Ana Paula Comin et. al. **Desigualdades de gênero, raça e etnia**. Intersaberes. Curitiba, 2012.

LOURO, Guacira Lopes. **Um corpo estranho**: ensaios sobre sexualidade e teoria Queer: Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

VIANNA, Claúdia. **Política de Educação, gênero e diversidade sexual**: breve histórico de lutas, danos e resistência. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

# REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

CARNEIRO, Sueli. Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil. São Paulo: Selo Negro, 2011.

LOURO, Guacira Lopes (Org.). **O corpo educado**: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

MARÇAL, J.A.;LIMA, SILVIA M. A. Educação escolar das relações étnico-raciais história e cultura afrobrasileira e indígena no Brasil. Curitiba: Intersaberes, 2012.

MOREIRA, Antônio Flavio, CANDAU, Vera Maria, **Multiculturalismo** : diferenças culturais e práticas pedagógicas 9.ed Petrópolis: Vozes, 2008.

MUNANGA, Kabengele. **Origens africanas do Brasil contemporâneo** : histórias, línguas, culturas e civilizações. São Paulo: Global, 2009.

PERRENOUD, Philipe. **A pedagogia na escola das diferenças:** fragmentos de uma sociologia do fracasso.São Paulo: Penso: 2001.

# **PERIÓDICOS**