



## PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA	CÓDIGO	NATUREZA	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITO	
LIBRAS: Noções Básicas	PED 043	Obrigatória	7º	_____	
PROFESSOR RESPONSÁVEL	CARGA HORARIA				
	TEÓRICA	PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSÃO	OUTRAS ATIVIDADES	CH TOTAL SEMESTRAL
	34	_____	06	_____	40h
EMENTA					
História da surdez e dos surdos. Abordagens educacionais. Legislação atual. A produção social de significados sobre a surdez e os surdos. Experiência de aprendizagem da Língua Brasileira de Sinais.					
OBJETIVO GERAL					
Possibilitar ao aluno compreender a dinâmica dos fundamentos da educação e cultura dos surdos através do conhecimento das teorias e práticas em um fazer instrumental da LIBRAS.					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os fundamentos da educação de surdos; histórico, legislação, aspecto linguísticos;</li> <li>• Reconhecer a importância, utilização e organização gramatical da LIBRAS nos processos de comunicação dos surdos;</li> <li>• Estabelecer a comparação entre LIBRAS e Língua Portuguesa, buscando semelhanças e diferenças;</li> <li>• Adquirir habilidades na LIBRAS para comunicar-se em diversos contextos cotidianos;</li> <li>• Utilizar a LIBRAS como elemento de comunicação, ensino e aprendizagem.</li> </ul>					
METODOLOGIA					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas;</li> <li>• Seminários abordando temas relacionados à surdez;</li> <li>• Exposição de vídeos relacionados à surdez;</li> <li>• Leitura, e discussão de textos voltados para a surdez;</li> <li>• Conversação em LIBRAS;</li> <li>• Projeção em data show com slides referentes a conteúdos voltados para a surdez: aspectos linguísticos da LIBRAS, tipos de surdez;</li> </ul> Práticas em LIBRAS: Escola Comunitária Nova Esperança - 10 horas.					



## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### UNIDADE I

História da surdez e comunidade surda;  
Cultura e comportamento dos surdos (sócio educacional e profissional);  
Legislação;  
Classificadores;  
Introdução a LIBRAS;

### UNIDADE II

Modalidades de Comunicação: Oralismo; Comunicação Total e Bilinguismo;  
Saudação, alfabeto;  
Números e pronomes;  
Semana, meses do ano;  
Família; Cores,  
Escola, Alimentos;  
Bebidas, animais;

### UNIDADE III

Profissões e meios de transporte;  
Meios de comunicação;  
Verbos;  
Adjetivos e Advérbios;  
Localidades;  
Corpo humano/ Saúde;

## AVALIAÇÃO

A avaliação será processual em observação à produção científica, participação individual e coletiva nas aulas, envolvimento nas pesquisas, apresentações, práticas na LIBRAS e frequência.

A mesma se dará através de três etapas, de acordo com as seguintes atividades:

### 1º UNIDADE

Atividades	Nota máxima da atividade
Atividade 1	10,0
Total	10,0

### 2º UNIDADE

Atividades	Nota máxima da atividade
Atividade 2	10,0
Total	10,0



### 3º UNIDADE

Atividades	Nota máxima da atividade
Atividade 3	10,0
Total	10,0

#### REFERÊNCIAS BÁSICAS

BIANCHETTI, Lucídio e FREIRE, Ida Mara (Org). **Um olhar sobre a diferença** : interação, trabalho e cidadania. Campinas: Papyrus, 2010

CASTRO, Alberto Rainha de; CARVALHO, Ilza Silva de. **Comunicação por língua brasileira de sinais**. 4. ed. Brasília: Senac, 2011.

QUADROS, Ronice Muller de; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

#### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

CAPOVILA, Fernando César e RAFAEL, Walkiria Duarte. **Novo diet libras**: dicionário: enciclopédico ilustrado trilingue língua de sinais brasileira. 4. ed. rev. São Paulo:EDUSP 2008. 2v.

HONORA, Márcia e FRIZANCO, Mary Lopes E. **Livro ilustrado de língua brasileira de sinais**. desenvolvendo a comunicação usada pelas pessoas com surdez, São Paulo: Ciranda cultural, 2009.

LEBEDEL, Tatiana Bolivar. (Org) **Letramento visual e surdez**. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2017.

PEREIRA, Maria Cristina da Cunha.(org) **LiBRAS**: conhecimento além dos sinais.São Paulo: Pearson Printece Hall, 2011.

SARNIK, Mariana Victória T. **Libras**. Curitiba: Contentus, 2020.

#### PERIÓDICOS