



PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA	CÓDIGO	NATUREZA	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITO	
Estágio III: Educação de Jovens e Adultos (EJA)	PED 038	Obrigatória		Estagio II	
PROFESSOR RESPONSÁVEL	CARGA HORARIA				
	TEÓRICA	PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSÃO	OUTRAS ATIVIDADES	CH TOTAL SEMESTRAL
Prof. ^a Esp. Maria José dos Santos	40	60	—	—	100h
EMENTA					
Elaboração de Projeto de Trabalho, a partir da observação e investigação da realidade escolar, Compreensão acerca da Educação de Jovens e Adultos na educação básica visando contribuir para o protagonismo juvenil, adultos e pessoas idosas, qualificação do ensino e da aprendizagem; Construção de um referencial teórico-prático para a EJA, numa abordagem crítica-reflexiva e investigativa, considerando as realidades socioculturais, socioemocionais e sociopolíticas nos diferentes contextos da Educação de Jovens e Adultos.					
OBJETIVO GERAL					
Refletir sobre as práticas docentes que permeiam o cotidiano escolar da EJA, analisando as especificidades do trabalho pedagógico, além de identificar os diferentes espaços pedagógicos com que os jovens, adultos e pessoas idosas aprendem, compreendendo a EJA na perspectiva da inclusão, autonomia e cidadania.					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS					



- Dialogar com os estudantes as tensões e conflitos frente às mudanças sociais e as novas propostas pedagógicas em se tratando da modalidade Educação Jovens e Adultos;
- Refletir sobre o que significam na prática, os princípios educacionais (filosóficos, epistemológicos,
- Caracterizar os campos do conhecimento que norteiam o trabalho docente: a competência científica, o técnico-didático e o humano social.
- Compreender a mediação pedagógica no processo de ensino e aprendizagem.
- Caracterizar a especificidade da organização do trabalho pedagógico na Educação de Jovens e Adultos;
- Analisar o planejamento, seus elementos constitutivos, bem como seus diferentes tipos, identificando a importância do mesmo e suas contribuições para o desenvolvimento de uma prática educativa mais significativa, consistente, que garanta a efetivação do processo ensino e aprendizagem na Educação de Jovens e adultos;
- Evidenciar práticas avaliativas mediadoras do processo ensino aprendizagem na Educação de Jovens e Adultos;
- Refletir sobre o papel da formação docente, no contexto político-educacional contemporâneo para atuar nas salas de Educação de Jovens e Adultos.
- Evidenciar a relação prática-teoria-prática como eixo do trabalho pedagógico e da produção do currículo.
- Reconhecer o cotidiano da escola como um espaço/tempo fundamental para a reflexão/ação, compreendendo a pesquisa como um princípio educativo inerente à formação do professor.

METODOLOGIA

A metodologia será desenvolvida a partir da reflexão-ação-reflexão, com aulas expositivas, dialogadas, estudos/discussões de textos (individuais ou em pequenos grupos), apresentação de trabalhos e vivência de algumas atividades práticas, envolvendo principalmente o planejamento de ensino. Serão utilizados textos com abordagem teórica, bem como, vídeos e data show para enriquecer a disciplina.

- Aulas expositivas;
- Estudos dirigidos;



- Atividades diversificadas como possibilidades para aplicabilidade nas turmas dos Anos iniciais do Ensino Fundamental na modalidade Jovens e Adultos (Oficinas);
- Trabalhos em grupo com material bibliográfico;
- Trabalhos individual;
- Exibição de vídeos;
- Seminários;
- Atividade avaliativa (em grupo e individual).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I

Realidade cotidiana na Educação de Jovens e Adultos: Instituição escolar; processos de ensino e aprendizagem e questões pertinentes à prática pedagógica do professor;

UNIDADE II –

Projeto de investigação no estágio de Educação de Jovens e Adultos;

UNIDADE III –

Análise de registros e construção de relatório crítico reflexivo.

AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados quanto à:

Participação nas aulas e atividades propostas:

Produção escrita – capacidade de articulação escrita entre as diferentes discussões com vistas a resolver determinada problemática (prova escrita e síntese dos textos discutidos);

Intervenções nas apresentações/seminários – capacidade de leitura, interpretação, articulação e exposição oral de textos apresentados no programa.

1º UNIDADE

Atividades	Nota máxima da atividade
Produção escrita	5,0
Seminários	5,0

2º UNIDADE

Atividades	Nota máxima da atividade
Produção escrita	5,0



Seminários	5,0
------------	-----

3º UNIDADE

Atividades	Nota máxima da atividade
Produção escrita	5,0
Seminários	5,0

REFERÊNCIAS BÁSICAS

BARCELOS, Valdo ; DANTAS, Regina Tânia (Orgs.) **Políticas e práticas na educação de jovens e adultos**. Petrópolis: Vozes, 2015.

CANDAU, Vera M. (Org.). **Magistério: construção cotidiana**. 4.ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

HEIN, Catarina Angeloni. **Educação de jovens e adultos**. São Paulo: Pearson, 2017.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BURIOLLA, Marta Alice Feiten **O estágio supervisionado**. 3.ed. Porto Alegre: Cortez, 2001.

DEMO, Pedro. **A nova LDB : ranços e avanços**. 23. ed. Campinas: Papyrus, 2011.

MOREIRA, Antônio Flavio, CANDAU, Vera Maria, **Multiculturalismo : diferenças culturais e práticas pedagógicas** 9.ed Petrópolis: Vozes, 2008.

PAULA, Cladio Regina; OLIVEIRA, Marcia Cristina de, **Educação de jovens e adultos: a educação ao longo da vida**. Curitiba: Intersaberes, 2012

PICONEZ, Stela C. B. **A Prática de ensino : e o estágio supervisionado**. 10.ed. Campinas: Papyrus, 2002.

PERIÓDICOS