



PLANO DE ENSINO

DISCIPLINA	CÓDIGO	NATUREZA	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITO	
Antropologia e Educação	PED 006	Obrigatória	1º	—	
PROFESSOR RESPONSÁVEL	CARGA HORARIA				
	TEÓRICA	PRÁTICA	ATIVIDADE EXTENSÃO	OUTRAS ATIVIDADES	CH TOTAL SEMESTRAL
Prof. Ms. Jorge Ubiratan de Almeida Silva Júnior	53	-	-	07	-
EMENTA					
<p>O processo histórico da ciência antropológica. O estudo da antropologia entendido como o estudo da cultura, das relações dos grupos humanos e da apropriação do espaço pelo homem. Cultura, representação e diversidade. Universos simbólicos, a diversidade dos saberes e suas formas de transmissão. Educação e dinâmica cultural.</p>					
OBJETIVO GERAL					
<p>Perceber a diversidade cultural humana, buscando analisar e compreender o processo de construção de elementos simbólicos e materiais da sociedade brasileira.</p>					
OBJETIVOS ESPECÍFICOS					
<ul style="list-style-type: none">• Compreender a diversidade cultural humana, sob o ponto de vista antropológico, enquanto fator fundamental de composição das relações sociais e os seus desdobramentos no cuidado à saúde.• Analisar categorias como: Etnocentrismo, Relativismo Cultural, Estereótipo e Humanismo.• Discutir e criticar a relação da construção da cultura, a dinamicidade das culturas e a reprodução cultural.					
METODOLOGIA					
<p>Para o estudo de Antropologia a preocupação é dinamizar e concretizar os conteúdos teóricos, trazendo os fatos sociais para o espaço da sala de aula e levando o aluno a construir uma práxis pedagógica.</p> <p>A disciplina será trabalhada com aulas expositivas, trabalhos de grupos, exibição de filmes, estudos dirigidos, visitas técnicas, avaliações escritas e seminários. Para melhora constante da qualidade do ensino e da aprendizagem da classe; as aulas expositivas serão dialogadas, os textos debatidos e discutidos e os filmes e temas de seminários escolhidos com a participação da turma.</p>					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					



1ª Unidade

1. O surgimento da Antropologia;
2. Objeto e método da ciência antropológica;
3. A prática antropológica e os modelos explicativos da antropologia;
4. A construção do saber e a invenção do homem e suas diferenças;

2ª Unidade

5. O homem e a cultura - Produto e produtor: Cultura, Cultura Popular, Industria Cultural, Folclore, Etnia, Raça.
6. Saber antropológico e a alteridade;
7. Etnocentrismo e relativismo cultural;

3ª Unidade

8. Diversidade cultural /multiculturalismo;
 - 8.1 A cultura indigna
 - 8.2 A cultura Negra
9. O imaginário Social e a escola / educação;
10. Ecologia Cultural: a Antropologia da mudança.

AVALIAÇÃO

1º UNIDADE

Atividades	Nota máxima da atividade
Resenha (individual)	5,0
Seminário (grupo)	5,0

2º UNIDADE

Atividades	Nota máxima da atividade
Resumo (individual)	5,0
Mesa redonda (grupo)	5,0

3º UNIDADE

Atividades	Nota máxima da atividade
Ensaio (Individual)	5,0



Seminário (em grupo)	5,0
----------------------	-----

REFERÊNCIAS BÁSICAS

CHICARINO, Tatiana (Org.). **Antropologia social e cultural**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2014.

LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 2000.

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870-1930**. São Paulo: Companhia das letras, 2017.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

DAMATTA, Roberto. **O que faz o brasil, Brasil?** Rio de Janeiro: Rocco, c1984.

GEERTZ, Clifford. **Nova luz sobre antropologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. 19. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

OLIVEIRA, Allan de Paula. **Antropologia: questões, conceitos e histórias**. Curitiba: Intersaberes, 2018.

RIBEIRO, Alessandra Streamel Pesce. **Teoria e prática em antropologia**. Curitiba: Intersaberes, 2016.

PERIÓDICOS

Revista Interfaces Científicas
<https://periodicos.set.edu.br/> Site Institucional da FSSS

Texto E Contexto www.textoecontexto.ufsc.br Site Institucional da FSSS

Revista de Antropologia da USP
<https://www.revistas.usp.br/ra>