

Disciplina: Arte e Direito
Carga horária: 40 horas/aula

EMENTA: Investigação das relações entre o Direito e as manifestações artísticas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

OST, François. Contar a lei: as fontes do imaginário jurídico. Tradução de Paulo Neves. Porto Alegre: UNISINOS. TRINDADE, André Karan; GUBERT, Roberta Magalhães; COPETTI NETO, Alfredo (org.). Direito & Literatura: Reflexões Teóricas. Porto Alegre: Livraria do Advogado.

_____. Direito & Literatura: Ensaio Críticos. Porto Alegre: Livraria do Advogado.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BARBOSA, Rogério Monteiro. A narração e a descrição: uma análise do positivismo e do pós-positivismo a partir da literatura. In: CONGRESSO NACIONAL DO CONPEDI. 16. Belo Horizonte. 2007. Anais Eletrônicos... Florianópolis: Fundação Boiteux, 2008. Disponível em: <http://conpedi.org/manaus/arquivos/anais/bh/rogerio_monteiro_barbosa.pdf> Acesso em: 09 abr. 2008. p. 5018-5037.

GODOY, Arnaldo Sampaio Moraes de. Direito e literatura: ensaio de síntese teórica. Porto Alegre: Livraria do Advogado.

IHERING, Rudolf von. A Luta pelo Direito. São Paulo: Acadêmica.

OLIVO, Luis Carlos Cancellier de. O estudo do Direito através da Literatura. Tubarão: Editorial Studium. Disponível em: www.ccj.ufsc.br/~cancellier/bibliografia/livro_o_estudo_do_direito.pdf