



PROGRAMA DA DISCIPLINA 2017.2

CÓDIGO	DISCIPLINA	NATUREZA	ANO
ADM 012	Antropologia e Realidade Brasileira	Obrigatória	2017.2

CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITO
36h	-----

PROFESSOR RESPONSÁVEL

MSc. Jorge Ubiratan de Almeida Silva Junior

EMENTA

Antropologia, objeto e método; A formação do povo brasileiro; Cultura e cultura organizacional; A globalização e sua relação com o relativismo cultural.

OBJETIVO GERAL

- Perceber a diversidade cultural humana, buscando analisar a sociedade brasileira.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analisar categorias como: Etnocentrismo, Relativismo Cultural, Ideologia e Educação.
- Discutir e criticar a relação da construção da cultura e a reprodução cultural.
- Compreender a noção e as especificidades da Antropologia assim como o seu método de trabalho;
- Relacionar os aspectos culturais a conjuntura atual.

METODOLOGIA

Para o estudo de Antropologia a preocupação é dinamizar e concretizar os conteúdos teóricos, trazendo os fatos sociais para o espaço da sala de aula e levando o aluno a construir sua própria experiência analítica e holística da realidade humana.

A disciplina será trabalhada com aulas expositivas, trabalhos de grupos, exibição de filmes, estudos dirigidos, avaliações escritas e seminários. Para melhora constante da qualidade do ensino e da aprendizagem da classe; as aulas expositivas serão dialogadas, os textos debatidos e discutidos e os filmes e temas de seminários escolhidos com a participação da turma.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A Antropologia como ciência

- Conceito de Antropologia
- Tipologias antropológicas
- Objeto e método
- Principais correntes teóricas

A formação do povo brasileiro

- Brasil Ancestral
- Nação-Sociedade-Tribo
- Brasil contemporâneo

Cultura e cultura organizacional

- Sistema cognitivo, estrutural e simbólico

A globalização e sua relação com o relativismo cultural

- Diversidade cultural
- Identidade cultural

AValiação

A avaliação contemplará o desenvolvimento cognitivo do aluno e o desenvolvimento de suas habilidades (raciocínio / aplicação de conceitos / capacidade de observação e criatividade), além de suas atitudes (sociabilidade / responsabilidade / ausência de preconceitos).

O mecanismo de avaliação será continuado, permanente (avaliação processual). Somando-se a esta aplicação prova escrita e seminário. Cada uma das três unidades terá um somatório de notas de 0 a 10.

REFERÊNCIA BÁSICA

DA MATTA, Roberto, **Relativizando: uma introdução à Antropologia Social**, Petrópolis Vozes, 1981.

Geertz, Clifford. **A interpretação das Culturas**. Zahar. Rio de Janeiro, 2006

HALL, Stuart. A identidade cultural na Pós-modernidade. 10. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2005

LAPLANTINE, François. **Aprender Antropologia**. 12 ed. São Paulo: Brasiliense, 2000.

LINTON, Ralph. **O Homem: uma introdução à antropologia**. 12 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

ARDUINI, Juvenal. **Antropologia** – Ousar para reinventar a humanidade. São Paulo: Paulus, 2002.

DAMATTA, Roberto. **O que faz o brasil, Brasil?**. Rio de Janeiro: Rocco, 1986

FREYRE, Gilberto. 1943. **Casa Grande e Senzala** (Prefácio à primeira edição), Vol. I, 4a. edição. Rio de Janeiro: José Olympio Editora.

GEERTZ, Clifford. **Nova luz sobre a antropologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

Laraia, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. Zahar. Rio de Janeiro, 2009

PERIÓDICOS

[Revista Antropológicas - UFPE](#)

[Revista Campos de Antropologia Social - UFPR](#)

[Revista Horizontes Antropológicos - UFRGS](#)

[Revista Cadernos de Campo - USP](#)

[Revista Mana: Estudos de Antropologia Social](#)