

PLANO DE ENSINO

CÓDIGO	DISCIPLINA	NATUREZA	ANO
EPO 002	COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO	Obrigatória	2022

CARGA HORÁRIA	PRÉ-REQUISITO
60 h	-----

PROFESSOR RESPONSÁVEL

Dra. Áurea da Silva Pereira

EMENTA

Objetivos e processos de comunicação. Barreiras à comunicação. Comunicação organizacional interna e externa. Instrumentos de comunicação administrativa e controle de documentos. Elaboração de relatórios. Natureza da comunicação oral. Persuasão, argumentação e contra-argumentação. Comunicação oral nas organizações: falhas e barreiras. Acesso a sites e pesquisa na WEB. Endereços (páginas, cursos, listas etc).

OBJETIVO GERAL

Capacitar o aluno para interpretação, leitura e escrita de textos verbais e não-verbais, através do domínio de conceitos relativos à comunicação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover o estudo e discussão sobre a aplicabilidade da comunicação na vida humana;
- Criar rotinas de escrita que favoreçam o desempenho do educando;
- Evidenciar o valor da comunicação no desenvolvimento funcional do homem.

METODOLOGIA

-Análise e produção de discurso crítico relativo a comunicação e expressão oral e escrita na vida profissional do administrador;
-Aula expositiva;
-Aula expositivo-participativa;

- Estudo de caso;
- Estudos aplicados: seminários, projeção de vídeos,
- Exercício de oratória e expressão criativa;
- Debates, discussões e painéis;
- Escritura e reescritura de textos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

PARTE I – CONCEITOS DE COMUNICAÇÃO

Comunicação nas relações humanas
 Comunicabilidade X sociabilidade
 Comunicação e entusiasmo
 Comunicação e função expressiva
 Comunicação e poder: efetividade da comunicação na Empresa
 Estrutura e funcionamento da comunicação
 TIC – Tecnologia da Informação e da comunicação
 Léxico e ideologia;
 Estratégias discursivas da publicidade;
 Estudo da oralidade textual do sujeito falante;
 Elocução expressiva;
 Expressão corporal;
 Leitura em público;
 Montagem de eventos comunicativos.

PARTE II – PRODUÇÃO DE TEXTOS

Organização do texto: articulação de elementos temáticos;
 Produção de textos científicos;
 Montagem de textos orais;

AVALIAÇÃO

1ª UNIDADE

Atividades	Nota máxima da atividade
Avaliação escrita individual	10,0
Total	10,0

2ª UNIDADE

Atividades	Nota máxima da atividade
Avaliação escrita individual	10,0
Total	10,0

3ª UNIDADE

Atividades	Nota máxima da atividade
------------	--------------------------

Mesa de debates	3,0
Briefing de comunicação na/para empresa.	7,0
Total	10,0

REFERÊNCIA BÁSICA

ALMEIDA, Rita de Cássia Santos. **Práticas de Leitura e Produção de Textos**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015. [\(Bibliografia Virtual\)](#)

BERLO, David Kenneth. **O processo da comunicação**: introdução à teoria e à prática. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

BORDENAVE, Juan Díaz. **O que é comunicação**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

CAMARA JÚNIOR, Joaquim Mattoso. **Manual de expressão oral & escrita**. 23ª Ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

COELHO, Fábio André e PALOMANES, Roza (Orgs.). **Ensino de Produção Textual**. São Paulo: Contexto, 2016. [\(Bibliografia Virtual\)](#)

SANTOS, Leonor Werneck; RICHE, Rosa Cuba; TEIXEIRA, Cláudia Souza. **Análise e Produção de Textos**. 1ª Ed. São Paulo: Contexto, 2012. [\(Bibliografia Virtual\)](#)

REFERÊNCIA COMPLEMENTAR

ASSUMPÇÃO, Maria Elena O. Ortiz; BOCCHINI, Maria Otilia. **Para escrever bem**. 2ª Ed. rev. e ampl. Barueri, SP: Manole, 2006. [\(Bibliografia Virtual\)](#)

FÍGARO, Roseli. **Gestão da comunicação no mundo do trabalho, educação, terceiro setor e cooperativismo**. São Paulo: Atlas, 2005.

GERALDI, João Wanderley. Wanderley (Org.) et al. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática 2002.

GERALDI, João Wanderley (Org.) et al. **O texto na sala de aula**. 4ª Ed. São Paulo: Ática 2006. [\(Bibliografia Virtual\)](#)

GUIMARÃES, Elisa. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 1995.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. 2ª Ed. São Paulo: Contexto, 2010. [\(Bibliografia Virtual\)](#)

MATOS, Gustavo Gomes de. **Comunicação Empresarial**. 2ª Ed. São Paulo: Manole, 2009.

SILVA, Ezequiel Theodoro da. **A leitura nos oceanos da internet**. São Paulo: Cortez, 2003.

PERIÓDICOS ON-LINE/LINKS

<http://emaberto.inep.gov.br/index.php/emaberto/article/view/1434/1408>

http://dlcv.fflch.usp.br/sites/dlcv.fflch.usp.br/files/02_5.pdf

<https://www.webartigos.com/artigos/a-pratica-de-leitura-no-ensino-superior/132460>

<https://www.webartigos.com/artigos/a-importancia-da-producao-textual-no-ensino-superior/65716>