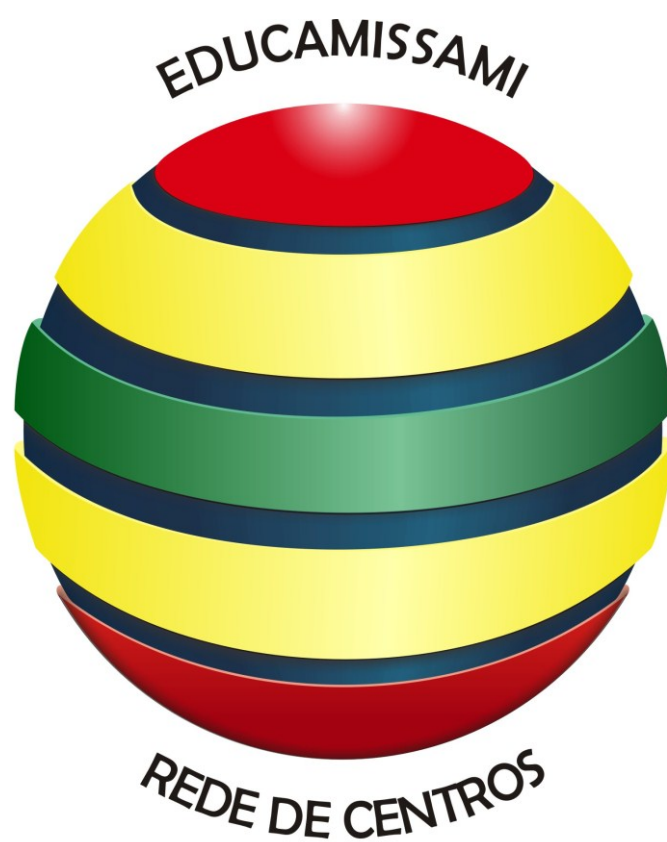


MEMORIAL DESCRITIVO



LOGOMARCA EDUCAMISSAMI

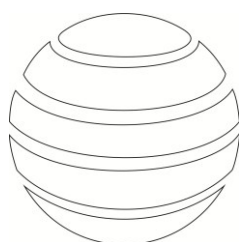
Histórico

A Congregação Missionária do Santíssimo Sacramento e Maria Imaculada, entidade religiosa, católica, fundada por Maria Emilia Riquelme y Zayas, realiza a cada seis anos o Capítulo Geral. Nesse evento, que sempre acontece em Granada, na Espanha, se elege a Madre Geral para presidir a Organização, durante um mandato de seis anos e, simultaneamente se elaboram os planos de gestão e ações para esse período. Em 2012, pela primeira vez, foi contemplada a participação de leigos (Educação e Comunidade MEL) que compartilham com a Missão iniciada por Maria Emilia, nos países onde a Congregação se faz presente. Dentre outros assuntos, se discutiu a importância de criar uma marca global de identificação que reconhecesse os diversos centros espalhados pelo mundo, por essa simbologia, sem descartar os que representavam cada Centro de Ensino.

Para esse desafio o professor Joilson Romanci Severo Borges, Diretor Acadêmico da Faculdade Santíssimo Sacramento, em Alagoinhas-Bahia-Brasil e Membro da Equipe de Titularidade, regional Brasil foi convidado a desenvolver uma logomarca da rede EDUCAMISSAMI.

Descrição

A proposta foi desenvolvida com a visão de uma forma esférica, sugerindo uma estrutura do globo terrestre, visto de frente ao alto, representado por cinco faixas denominadas zonas. A escolha dessa estrutura se deu pelo fato de a Congregação ser Missionária e manter vários Centros de Ensino e Pastorais em diversos países, nos continentes Europeu, Americano, Africano e recentemente na Ásia, com um identificado como Pastoral nas Filipinas, formando assim uma grande Rede de Centros. Podemos observar, a seguir, que o traçado dessas regiões, nesse plano de visão, resultou em desenhos onde as curvaturas estão voltadas para cima, sugerindo a busca de inspiração para sabedoria, no plano espiritual.



Exemplificamos, aqui, uma logomarca da forma como ficará a representação da Congregação, Delegação ou Centro de Ensino, nas figuras 1 e 2, conforme personalização da instituição que se queira identificar.

Figura 1



Representação da Congregação/Delegação

Figura 2



Representação do Centro de Ensino

Formas

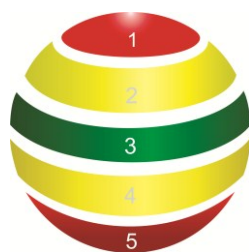
Como já citamos, o desenho está representado por uma forma esférica, sugerindo uma estrutura do globo terrestre, embora geometricamente o formato da Terra seja um elipsóide achatado, optamos por essa estrutura por ser mais conhecida, conseqüentemente, de fácil identificação. A estrutura foi concebida figurando cinco zonas como representação dos continentes, mesmo sabendo que ainda as Missionárias não estão em todos, em presença física, mas, no futuro, certamente estarão também na Oceania. Procuramos contemplar pelo menos uma cor da bandeira de cada nação onde a Congregação tem um centro educativo ou um pastoral. Essas zonas têm dimensões diferentes para demonstrar a divergência cultural entre os povos onde as MISSAMI se fazem presentes, porém, todos estão harmonizados com os princípios filosóficos de sua fundadora, Maria Emilia. Um verdadeiro Carisma!

Cores

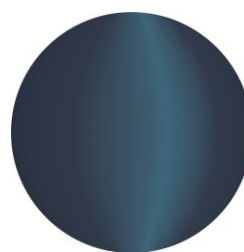
As cores escolhidas para a representação das zonas foram o vermelho, amarelo e verde. Atrás das representações das zonas, fica uma forma esférica onde sua superfície está definida por um azul escuro. Cada cor tem um significado que trafega pelo popular como também pela religiosidade, aqui particularmente, nos referimos à Religião Católica. O vermelho, por exemplo, é a cor da paixão e do sentimento, simboliza o amor e também *as línguas de fogo em Pentecostes e o sangue derramado por Cristo e pelos mártires, além de indicar a caridade inflamante*; o amarelo é uma cor que desperta, que

expressa leveza, descontração, otimismo. Simboliza criatividade, jovialidade, alegria e também transmite calor, ilumina e descontra. Ela está presente na bandeira do Vaticano; o verde é uma cor calmante que harmoniza e equilibra. Representa as energias da natureza, da vida, esperança e perseverança. *Simboliza a cor das plantas e árvores, renunciando a esperança da vida eterna*; o azul dá sensação de tranquilidade, ternura, afetuosidade, paz de espírito e segurança. Ele está presente em todas as logomarcas da Rede de Centros da MISSAMI - uma grande homenagem a Santíssima Virgem Maria. Ressaltamos que o azul colocado no núcleo da logomarca, com uma tonalidade escura foi para dar uma idéia de profundidade.

Para melhor identificação das cores de cada elemento, classificamos de zonas 1, 2, 3, 4 e 5, onde a leitura poderá ser feita de cima para baixo e a parte interior onde as zonas estão integradas, chamamos de núcleo. No topo da zona superior destacamos uma área iluminada que dá o sentido de vida! Também nas demais zonas como no núcleo colocamos pequenas áreas com uma tonalidade mais clara para dar um brilho que origina a um *flash* de luz situado no lado direito. Essa luz representa o começo do trabalho iniciado por Maria Emilia, em Granada, onde está localizada a Casa Madre. O princípio de tudo!



ZONAS



NÚCLEO

Para uma melhor definição da forma e sistematização das cores, utilizamos, para elaboração do desenho, o programa gráfico coreldraw. Para essa realização, contamos com o suporte do setor de Informática da Faculdade Santíssimo Sacramento, através do funcionário Glauberter Nadson Gonçalves Silva. Dessa forma descrevemos no anexo único as especificações das cores com as respectivas sombras utilizadas no desenho. A fonte utilizada para a elaboração das letras que circulam a logomarca EDUCAMISSAMI, foi a Berlin Sans FB.

Alagoinhas, Bahia, Brasil, outubro de 2014.

Joilson Romanci Severo Borges